

Deutschsprachige Titel in polnischer Übersetzung
Bibliographie 2019
Zusammengestellt von Grażyna Jaroszewicz

Die Angaben stammen aus dem Bibliographieführer und wurden auf der Grundlage des Pflichtexemplars der Polnischen Nationalbibliothek bearbeitet. Gemäß dem Gesetz über die Pflichtexemplare für die Bibliotheken aus dem Jahr 7.11.1996 ist jeder polnische Verlag dazu verpflichtet der Nationalbibliothek so ein Exemplar zuzuschicken. Leider kommt dieser Pflicht nicht jeder Verlag nach.

1. ACKERMANN-STOLETZKY, Karin:

Introwertyzm : cicha moc [Introvertiertheit : die leise Stärke]. Übers. von Barbara Grunwald-Hajdasz. Poznań: Wydawnictwo Polskiej Prowincji Dominikanów "W drodze" 2019. 219, [5] S. Ill. (=Psychologia i Wiara)

2. ADDAI, Patrick:

Babcia przejmuję telewizję [Großmutter übernimmt das Fernsehen : afrikanische Geschichten]. Ill. von Ania Jamróz. Übers. von Jacek Bartos. Myszków: BJ Service Jacek Bartos 2019. 37, [2] S. Ill.

3. ADORNO, Theodor W.:

Przemysł kulturalny : wybrane eseje o kulturze masowej. Übers. von Marta Bucholc. Wiss. Red. von Tomasz Maślanka, Rafał Wiśniewski. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury 2019. 279, [1] S. (=Myśl o Kulturze)

Der Ausw. aus: Gesammelte Schriften.

4. ALTENHÖNER, Florian:

Człowiek, który rozpętał II wojnę światową : Alfred Naujocks - fälscher, morderca, terrorysta [Mann, der den 2. Weltkrieg begann : Alfred Naujocks : Fälscher, Mörder, Terrorist]. Übers. von Marta Jabłońska. Poznań: Wydawnictwo Replika cop. 2019. 318, [1] S. (=Wojna i Ludzie)

5. AMBERS, Jennifer:

Smak miłości [Heiße Schatten]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. – 138, [6] S. (=Oblicza Namiętności, 4)

6. ASSMANN, Jan:

Maat - sprawiedliwość i nieśmiertelność w starożytnym Egipcie [Ma'at : Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypte]. Übers. und wiss. Red. von Andrzej Niwiński. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2019. 337 S. Ill.

7. AUER, Margit:

Szkoła magicznych zwierząt [Die Schule der magischen Tiere]. Ill. von Nina Dulleck. Übers. von Agata Janiszewska. Katowice: Debit 2019. 195, [13] S. Ill. (=Szkoła magicznych zwierząt, 1)

8. AUER, Margit:

Tajemnica szkolnego podwórka [Voller Löcher!]. Ill. von Nina Dulleck. Übers. aus dem Dt. von Agata Janiszewska. Katowice: Debit 2019. 222, [2] S. Ill. (=Szkoła magicznych zwierząt, 2)

9. BACH, Cara:

Skazana na miłość [Zur Lust verurteilt]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 186, [6] S. (=Oblicza Namiętności, 7)

10. BACH, Cara:

Sztuka kochania [Liebeskunste]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 168, [8] S. (=Oblicza Namiętności, 3)

11. BACH, Dagmar:

Cynamon, chłopaki i ja : podwójne życie Victorii King [Zimt & weg : die vertauschten Welten der Victoria King]. Übers. von Anna Urban. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 317, [2] S. (=Cynamon / Dagmar Bach)

12. BARREAU, Nicolas:

33 razy, mój kochany [Die Liebesbriefe von Montmartre]. Übers. von Ewa Kochanowska. Kraków: Wydawnictwo Otwarte 2019. 307, [5] S.

13. BAUMAN, Zygmunt:

Bauman : czynić swojskie obcym [Vertraute unvertraut machen : ein Gespräch mit Peter Haffner]. Zygmunt Bauman, Peter Haffner. Übers. aus dem Dt. von Katarzyna Leszczyńska. Warszawa: Wielka Litera 2019. 238, [1] S.

14. BECKER, Artur:

Kosmopolska i Kosmopolacy : w poszukiwaniu europejskiego domu : eseje [Kosmopolen : auf der Suche nach einem europäischen Zuhause : Essays]. Übers. von Jacek Dąbrowski und Dariusz Muszer, Elżbieta Stasik, Marek Zybura. Kraków: Universitas cop. 2019. 406, [1] S.

15. BEHRENDT, Jan Marcin:

Marzenia dzieciństwa : dzieła wybrane = Träume der Kindheit : Ausgewählte werke. Übers. aus dem Dt. von Wiesław Trzeciakowski. Vorw. von Jerzy Szwanowski. Chojnice: Lokalna Grupa Działania Sandry Brdy 2019. 78, [2] S. Ill. Zweisprachig Poln. und Dt.

16. BENEDICT XVI.:

[Joseph Ratzinger]: Jezus z Nazaretu : od wjazdu do Jerozolimy do Zmartwychwstania [Jesus von Nazareth. Bd. 2, Vom Einzug in Jerusalem bis zur Auferstehung]. Übers. von Wiesław Szymona. 4. Aufl. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 317, [1] S.

17. BERNHARD, Thomas:

Bratanek Wittgensteina : przyjaźń [Wittgensteins Neffe : eine Freundschaft]. Übers. und Nachw. von Marek Kędziński. 2. verb. Aufl. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 2019. 171, [1] S.

18. BERNHARD, Thomas:

Przeegrany [Der Untergeher]. Übers. und Nachw. von Marek Kędziński. 2. verb. Aufl. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 2019. 238, [2] S.

19. BLUE, Jil:

Najważniejsza miłość [Chefsache Liebe]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 149, [11] S. (=Oblicza Namiętności, 14)

20. BLUMENBERG, Hans:

Prawowitość epoki nowożytnej [Legitimität der Neuzeit Erneuerte Ausgabe]. Übers. von Tadeusz Zatorski. Wiss. Bearb. von Mateusz Falkowski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2019. 761 S. (=Biblioteka Współczesnych Filozofów)

21. BORNSTÄDT, Matthias von:

Dlaczego rakieta lata, statek pływa, a samochód jeździ [Warum die Rakete fliegt, das Schiff schwimmt und das Auto fährt]. Ill. von Vera Schmidt. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. [26] S. Ill. (=Nosek supermysz na tropie) (=Jedność dla Dzieci)

Der Zyklus: Nevio, die furchtlose Forschermaus.

22. BORRMANN, Mechtild:

Druga połowa nadziei [Andere Hälfte der Hoffnung]. Übers. von Magdalena Kaczmarek. Oświęcim: Wydawnictwo NieZwykłe 2019. 292 S.

23. BOSCHWITZ, Ulrich Alexander:

Podróżny [Der Reisende : Roman]. Übers. von Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. Kraków: Znak Litera Nova - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 313, [1] S. (=Kairos)

24. BRANDIS, Katja:

Niebezpieczna przyjaźń [Gefährliche Freundschaft]. Ill. von Claudia Carls. Übers. von Irena Dębek. Poznań ; Żychlin: Srebrny Las – Books 2019. 277 S. Ill. (=Woodwalkers / Katja Brandis)

25. BRANDIS, Katja:

Tajemnica Holly [Hollys Geheimnis]. Ill. von Claudia Carls. Übers. von Irena Dębek. Konin ; Żychlin : Srebrny Las - Books 2019. 285 S. Ill. (=Woodwalkers / Katja Brandis)

26. BREMICKER, Ernst-August:

Komentarz do 1. Listu do Tesaloniczan [Herrn erwarten : den 1. Thessalonicher-Brief besser verstehen]. Übers. von Maranatha Iwańska. Orzesze: Rozpowszechnianie Literatury Chrześcijańskiej ; Eschenburg: GBV Dillenburg GmbH 2019. 164 S.

27. BREMICKER, Ernst-August:

Zakoхани, zaręczeni, zaślubieni [Verliebt - verlobt – verheiratet]. Orzesze: Rozpowszechnianie Literatury Chrześcijańskiej 2019. 142 S.
Übers. aus dem Dt.

28. BREWING, Daniel:

W cieniu Auschwitz : niemieckie masakry polskiej ludności cywilnej 1939-1945 [Im Schatten von Auschwitz : deutsche Massaker an polnischen Zivilisten 1939-1945]. Übers. von Roman Dziergwa. Poznań: Instytut Zachodni 2019. 399 S. (=Przekłady Instytutu Zachodniego, 1)

29. CANETTI, Elias:

Księga przeciwko śmierci [Das Buch gegen den Tod]. Nachw. von Peter von Matt. Übers. von Maria Przybyłowska. Sejny: Fundacja Pogranicze : Ośrodek „Pogranicze-Sztuk, Kultur, Narodów” 2019. 425, [3] S. (=Meridian)

30. CASEL, Odo:

Święty Benedykt z Nursji, mąż Ducha [Benedikt von Nursia als Pneumatiker]. Übers. von Konrad Małys. 2. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 83 S.

31. DÄNIKEN, Erich von:

Bogowie nigdy nas nie opuścili [Botschaften aus dem Jahr 2118 : neue Erinnerungen an die Zukunft]. Übers. von Agnieszka Górna. 2. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 222, [1] S. Ill.

32. DÄNIKEN, Erich von:

Wspomnienia z przyszłości [Erinnerungen an die Zukunft : ungelöste Rätsel der Vergangenheit]. Übers. von Roman Kazior. 2. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 238, [1] S. Ill.

33. DOHRING, Karl Siegfried:

Dzień Nang Dary [Der Tag Nang Dara]. Übers. aus dem Dt. von Halina Spis. Poznań: Sorus 2019. 227 S.

34. ELSBERG, Marc:

Blackout : najczarniejszy scenariusz z możliwych [Blackout : morgen ist es zu spät : Roman]. Übers. von Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. 2. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2019. 278, [2] S.

35. ELSBERG, Marc:

Chciwość : na co byłoby cię stać? [Gier]. Übers. von Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2019. 461, [3] S.

36. ENZENSBERGER, Hans Magnus:

Spotkanie innego rodzaju. Ausw. und Übers. von Ryszard Krynicki. Kraków: Wydawnictwo a5 2019. – 108, [3] S. Ill. (=Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5, 79)

37. FALLNER, Heinrich:

Bibliodrama jako proces [Bibliodrama als Prozess : Leitung und Beratung]. Übers. von Justyna Lacanna. Częstochowa: Polskie Towarzystwo Bibliodramy cop. 2019. [1], 75 S.

38. FARELL, Janet [Pseud.]:

Bagno umarłych [Die Geister vom Teufelsmoor]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 20)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

39. FARELL, Janet [Pseud.]:

Błędne wrzosowisko [Die Burg der verlorenen Frauen]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 15)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

40. FARELL, Janet [Pseud.]:

Duch Ashleya Browna [Der Geist des Ashley Brown]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 22)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

41. FARELL, Janet [Pseud.]:

Duch mnicha [Jessica und der Geister-Monch]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 7)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

42. FARELL, Janet [Pseud.]:

Gabinet lady Blanchard [Das Kabinett der Lady Blanchard]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 25)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

43. FARELL, Janet [Pseud.]:

Groza w Tangerze [Schreckensnächte in Tanger]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 187, [5] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 18)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

44. FARELL, Janet [Pseud.]:

Klasztor grozy [Das Kloster des Grauens]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 186, [6] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 21)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

45. FARELL, Janet [Pseud.]:

Klątwa mórz [Die Verfluchten der Meere]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 187, [2] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 8)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

46. FARELL, Janet [Pseud.]:

Klątwa pięknej Hinduski [Der Fluch der schonen Inderin]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 16)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

47. FARELL, Janet [Pseud.]:

Martwe tchnienie [Der kalte Hauch des Todes]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 186, [6] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 13)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

48. FARELL, Janet [Pseud.]:

Nawiedzony dom maga [Das Spukhaus des Magiers]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem , 9)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

49. FARELL, Janet [Pseud.]:

Noc duchów [Nachts, wenn du die Geister rufst]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 1)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

50. FARELL, Janet [Pseud.]:

Pałac księcia wampirów [Im Palast des Vampir-Fursten]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 24)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

51. FARELL, Janet [Pseud.]:

Pojedynek zjaw [Duell der Gespenster]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 23)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

52. FARELL, Janet [Pseud.]:

Przeklęty zamek [Im Bann des grünen Phantoms]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 12)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

53. FARELL, Janet [Pseud.]:

Sekret czarnego kruka [Geheimnis der "Schwarzen Krähe"]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019.187, [1] S. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 2)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

54. FARELL, Janet [Pseud.]:

Śmierć zaklęta w kamieniu [Die steinernen Todesboten]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 10)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

55. FARELL, Janet [Pseud.]:

Śmiertelna przepowiednia [Sie sah ihren Tod voraus]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 187, [5] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 14)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

56. FARELL, Janet [Pseud.]:

Świątynia nieskończoności [Der Tempel der Unendlichkeit]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 19)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

57. FARELL, Janet [Pseud.]:

Tajemnica zamku templariuszy [Die Burg der Tempel-Ritter]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 185, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 4)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

58. FARELL, Janet [Pseud.]:

Tam, gdzie wyją wilki [Wo die Wolfe heulen...]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 5)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

59. FARELL, Janet [Pseud.]:

Testament magika [Vermächtnis des Magiers]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 3)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

60. FARELL, Janet [Pseud.]:

W królestwie węża [Im Paradies der Schlange]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje 2019. 188, [1] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 6)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

61. FARELL, Janet [Pseud.]:

Wyspa zjaw [Die Insel der Gespenster]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (=Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 11)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

62. FARELL, Janet [Pseud.]:

Zemsta mnicha [Der schwarze Monch der Rache]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 188, [4] S. Ill. (Przygody Jessiki Bannister : historie z dreszczykiem, 17)

Der Zyklus: Jessica Bannister.

Der Name des Autors: Alfred Bekker.

63. FAST, Valentina:

Miłość z aksamitu [Eine Liebe aus Samt]. Übers. von Miłosz Urban. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 351, [1] S. (=Royal, 6)

Der Zyklus: Royal.

64. FAST, Valentina:

Przysięga ze złota [Eine Hochzeit aus Brokat]. Übers. von Miłosz Urban. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 335, [8] S. (=Royal, 5)

Der Zyklus: Royal.

65. FITZEK, Sebastian:

Lot 7A [Flugangst 7A]. Übers. von Barbara Tarnas. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 398, [1] S.

66. FITZEK, Sebastian:

Odcięci [Abgeschnitten : Thriller]. Fitzek, Tsokos. Übers. von Barbara Tarnas, Viktor Grotowicz. 2. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 346, [5] S.

67. FITZEK, Sebastian:

Odprysk [Splitter : Psychothriller]. Übers. von Barbara Tarnas. 3. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 350, [1] S.

68. FITZEK, Sebastian:

Pacjent [Der Insasse]. Übers. von Krzysztof Żak. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 318, [1] S.

69. FITZEK, Sebastian:

Pasażer 23 [Passagier 23]. Übers. von Barbara Tarnas. 5. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Amber 2019. 351 S.

70. FLORESCU, Catalin Dorian:

Człowiek, który przynosi szczęście [Der Mann, der das Glück bringt]. Übers. von Maria Przybyłowska. Sejny: Fundacja Pogranicze : Ośrodek „Pogranicze - Sztuk, Kultur, Narodów” 2019. 309, [2] S. (=Meridian)

71. FRANK, Hans:

Rok 1939 w dzienniku Hansa Franka. Übers. von Wiktor Grotowicz. Bearb. und Vorw. von Paweł Kosiński. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu 2019. 168 S.
Übers. aus dem Dt.

72. FREIHERR, Theodor:

Nasza wieś rodzinna Jakubowice [Unser Heimatdorf Jakobsfelde (Jakubowitz), Kreis Leobschütz, Oberschlesien : ein Heimatbuch]. Übers. aus dem Dt. von Urszula Fijak. Jakubowice: Stowarzyszenie Rozwoju Obszarów Wiejskich 2019. 222 S. Ill.

73. FREUD, Sigmund:

Poza zasadą przyjemności [Jenseits des Lustprinzips]. Übers. von Jerzy Prokopiuk. Kraków: Wydawnictwo Vis-à-vis Etiuda 2019. 409, [6] S. (=Meandry Kultury)

74. FÜLLBORN, René:

Rasputin : demon i kobiety [Der heilige Teufel : Rasputin und die Frauen]. Übers. aus dem Dt. von W. Bernard. Warszawa: Zona Zero cop. 2019. 512 S. Ill.

75. FÜLLBORN, George:

Tajemnice Wenecji. T. 1 [Königin der Nacht oder Der Leichenfischer von Venedig]. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Dragon 2019. 327, [2] S. (=Dragon Kryminał) (=Dragon Romans)

76. FÜLLBORN, George:

Tajemnice Wenecji. T. 2 [Königin der Nacht oder Der Leichenfischer von Venedig]. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Dragon 2019. 474, [3] S. (=Dragon Kryminał) (=Dragon Romans)

77. GALLERT, Peter:

Wiara, miłość, śmierć [Glaube liebe tod]. Peter Gallert, Jorg Reiter. Übers. von Anna Bittner. Kraków: Wydawnictwo Initium, 2019. 414, [2] S. (=Kroniki Martina Bauera / Peter Gallert, Jorg Reiter)

78. GOETHE, Johann Wolfgang von:

Gawęda o duchach oraz Historja moralna z „Gawęd uchodźców niemieckich 1794-1795”. Übers. von W. Berent. Sandomierz: Wydawnictwo Armoryka cop. 2019. 95 S.
Der Ausw. aus: Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten.

79. GOETHE, Johann Wolfgang von:

Refleksje i maksymy [Maximen und Reflexionen]. Übers., Bearb. und Vorw. von Jerzy Prokopiuk. Kraków: Vis-à-vis Etiuda 2019. 301, [3] S. (=Meandry Kultury)

80. GOMBRICH, Ernst Hans:

Krótką historia świata [Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser]. Übers. von Barbara Ostrowska. 1. Aufl. (Nachdruck). Poznań: Dom Wydawniczy Rebis 2019. 316 S. Ill.

81. GRASS, Günter:

„Przypominam sobie...” : Günter Grass o Danzigu, Gdańsku i Polsce : rozmowy, eseje i listy (1962-2006). Ausw. und Vorw. von Dieter Stolz. Übers. von Sława Lisiecka. Gdańsk: Gdańska Galeria Miejska 2019. 75, [5] S. Ill. (=Seria Grass Plus. Seria B)

82. GRIMM, Jacob:

Baśnie braci Grimm. Jacob Grimm, Wilhelm Grimm. Ill. von Ola Krzanowska. Warszawa: Wilga 2019. 92, [4] S. Ill.
Der Ausw. aus: Kinder- und Hausmärchen.

83. GROM, Bernhard:

Psychologia religii : ujęcie systematyczne [Religionspsychologie]. Übers. von Henryk Machoń. 2. verb. Aufl. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2019. 335, [1] S. Ill.

84. GRÜN, Anselm:

Droga pustyni : kierownictwo duchowe w apoftegmatyach [Geistliche Begleitung bei den Wüstenvätern]. Übers. von Piotr Włodyga. Red. von Konrad Małys. 4. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 143 S. (=Z Tradycji Mniszej, 15)

85. GRÜN, Anselm:

Modlitwa a poznanie siebie [Gebet und Selbsterkenntnis]. Übers. von Joanna Figiel. 3. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 76, [1] S. (=Z Tradycji Mniszej, 9)

86. GRÜN, Anselm:

Modlitwa chórowa a kontemplacja [Chorgebet und Kontemplation]. Übers. von Piotr Włodyga. 3. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 102 S. (=Z Tradycji Mniszej, 4)

87. GRÜN, Anselm:

Modlitwa jako spotkanie [Gebet als Begegnung]. Übers. von Joanna Figiel. 4. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 123, [1] S. (=Z Tradycji Mniszej, 12)

88. GRÜN, Anselm:

Potrzeba milczenia [Der Anspruch des Schweigens]. Übers. von Benedyktyni tynieccy. 4. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 97, [1] S. (=Z Tradycji Mniszej, 17)

89. GRÜN, Anselm:

Przebaczenie : droga do pojednania z sobą i innymi [Vergib dir selbst : Versöhnung – Vergebung]. Übers. von Juliusz Zychowicz. 2. Aufl. Kraków: Wydawnictwo WAM 2019. 149, [3] S.

90. GRÜN, Anselm:

Życie w rytmie stworzenia [Benediktinische Schöpfungsspiritualität]. Anselm Grün, Fidelis Ruppert. Übers. von Joanna Figiel. 2. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 149, [1] S. (=Z Tradycji Mniszej, 24)

91. GRYPHIUS, Andreas:

Piast [Piastus]. Vorw. und Bearb. von Dariusz Chemperek. Übers. von Marcin Błaszowski. Warszawa: Wydawnictwo Neriton 2019. 131, [2] S. Ill.

92. HABERMAS, Jürgen:

Teksty filozoficzno-polityczne. Ausw. und Übers. von Adam Romaniuk. Warszawa: Wydawnictwo Agora 2019. 245, [3] S.

93. HARATISCHWILI, Nino:

Kotka i generał [Die Katze und der General]. Übers. von Urszula Poprawska. Kraków: Wydawnictwo Otwarte 2019. 613, [1] S.

94. HARTL, Johannes:

Bóg nieokiełznany : jak opuścić strefę duchowego komfortu [Gott ungezähmt : raus aus der spirituellen Komfortzone]. Übers. von Maciej Małaj. Kraków: Wydawnictwo Esprit 2019. 226, [5] S.

95. HAUSER, Irene:

Dziennik z getta łódzkiego = Das Tagebuch aus dem Lodzer Getto. Wiss. Red. von Ewa Wiatr und Krystyna Radziszewska. Übers. von Krystyna Radziszewska. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. 142 S. (=Judaica Łódzkie)
Zweisprachig Poln. und Dt.

96. HELD, Zoe:

Tango namiętności [Tango der Leidenschaft]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 152, [8] S. (=Oblicza Namiętności, 8)

97. HELLINGER, Bert:

Moje życie moja praca [Mein Leben, mein Werk]. Bert Hellinger mit Hanne-Lore Heilmann. Übers. aus dem Dt. Alicja Lehrke. Warszawa: Virgo 2019. 315, [5] S. Ill.

98. HELLMANN, Roland:

Gedanken = Myśli. Übers. von Małgorzata Hellmann. Zielona Góra: Hellmann Eurocolor cop. 2019. 199, [1] S. Ill.
Zweisprachig Poln. und Dt.

99. HERUD, Zuzanna:

Antonia : auf der Suche nach ihrer Insel = w poszukiwaniu swojej wyspy. Übers. aus dem Dt. von Dominika Skatula, Sabina Gawlik, Julia Łopuch, Joanna Hassa. Ill. von Katarzyna Brabańska-Blania. Oppeln : Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Oppelner Schlesien 2019. 27 S. Ill.
Zweisprachig Poln. und Dt.

100. HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz von:

Maskarada geniuszy [Das Maskenspiel der Genien]. Übers. und Erläut. von Ryszard Wojnakowski. Nachw. von Piotr Paziński. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 2019. 534, [2] S.

101. HERZOG, Anna:

Dziecko w brzuchu mamy [Ein Baby in Mamas Bauch]. Ill. von Joelle Turlonias. Übers. von Anita und Robert Jonczyk. Racibórz: Wydawnictwo Sam - AJ Communications Anita Jonczyk cop. 2019. [33] S. Ill.

102. HESS, Annette:

W niemieckim domu [Deutsches Haus]. Übers. von Barbara Niedźwiecka. Kraków: Wydawnictwo Literackie 2019. 412, [3] S.

103. HESSE, Hermann:

Gertruda [Gertrud : Roman]. Übers. von Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. Nachw. von Volker Michels. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 285, [3] S.

104. HESSE, Hermann:

Podróż na Wschód : opowieść [Morgenlandfahrt : eine Erzählung]. Übers. von Jerzy Prokopiuk. Nachw. von Volker Michels. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 121, [3] S.

105. HEYSE, Paul:

Cztery kobiety : Filomena, Lotka, Beatrice, Garcinda. Übers. von Bartold Merwin. Warszawa: MG cop. 2019. 182, [10] S.
Übers. aus dem Dt.

106. HILARD, Sigrun:

Momentaufnahmen = I tylko chwile. Übers. von Małgorzata Płoszewska. Pelplin: Wydawnictwo Tadeusz Serocki cop. 2019. 96 S. Ill. (=Kurzprosa = Krótka Proza)
Zweisprachig Poln. und Dt.

107. HOFFMANN, E. T. A.:

Diable eliksiry [Die Elixiere des Teufels]. Übers. von Ludwik Eminowicz. Sandomierz: Wydawnictwo Armoryka 2019. 294 S.

108. HÖLDERLIN, Friedrich:

Poezje. Übers. von Mieczysław Jastrun. Toruń: C&T 2019. 87, [1] S.
Übers. aus dem Dt.

109. HYSS, Lothar:

Ernst Kolbe 1876-1945 : impresjonista Pomorza [Ernst Kolbe : ein Impressionist aus Westpreußen].
Übers. aus dem Dt. von Marek Szalsza. Gdańsk: Muzeum Gdańska 2019. 72 S. Ill.

110. IOSIVONI, Bianca:

First last kiss [Der Letzte erste Kuss]. Übers. von Joanna Słowikowska. Warszawa: Jaguar 2019. 423 S.

111. IOSIVONI, Bianca:

First last look [Der Letzte erste Blick]. Übers. von Joanna Słowikowska. Warszawa: Jaguar 2019. 376 S.

112. IOSIVONI, Bianca:

First last night [Der Letzte erste Nacht]. Übers. von Emilia Skowrońska. Warszawa: Jaguar 2019. 423 S.

113. JALICS, Franz:

Rozwój duchowy : pogłębianie życia z Bogiem [Die geistliche Begleitung im Evangelium]. Übers.
von Jacek Poznański. Kraków: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 202, [5] S.

114. JASPERS, Karl:

Filozofia. T. 1, Filozoficzna orientacja w świecie [Philosophie]. Übers. von Mirosław Żelazny. Wiss.
Red. von Mirosław Żelazny und Roman Specht. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu
Mikołaja Kopernika 2019. 509 S. (=Klasyka Filozofii)

115. JUNG, Carl Gustav:

Czerwona księga : tekst [Das Rote Buch : Liber novus]. Vorw. und Hrsg. von Sonu Shamdasani.
Übers. aus dem Dt. und dem Engl. von Jerzy Prokopiuk und Jerzy Korpanty. Kraków: Vis-à-vis
Etiuda 2019. 655, [1] S. Ill.

116. KAFKA, Franz:

Prozy utajone. Ausw., Übers. und Nachw. von Łukasz Musiał. Warszawa: Państwowy Instytut
Wydawniczy 2019. 350, [2] S.

117. KANDINSKY, Wassily:

Punkt i linia a płaszczyzna : przyczynek do analizy elementów malarskich [Punkt und Linie zu Fläche
: Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente]. Übers. von Stanisław Fijałkowski. Nachw. von
Agnieszka Rejniak-Majewska. Łódź: Oficyna 2019. 223 S. Ill. (=Biblioteka Bauhausu)

118. KANT, Immanuel:

Opus postumum : (wybór). Übers. von Tomasz Kupś und Mirosław Żelazny. Wiss. Red. von Tomasz
Kupś und Marta Szymańska-Lewoszewska. Toruń: Translatorium Filozofii Niemieckiej Instytutu
Filozofii UMK : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2019. 506, [1] S.
Übers. aus dem Dt.

119. KASTEN, Mona:

Hope again : powieść [Hope again : Roman]. Übers. von Ewa Spirydowicz. Warszawa: Jaguar 2019.
328 S.

120. KASTEN, Mona:

Save me [Save me : Roman]. Übers. von Ewa Spirydowicz. Warszawa: Jaguar 2019. 384 S.
(=Trylogia Maxton Hall, 1)

121. KASTEN, Mona:

Save us [Save us : Roman]. Übers. von Ewa Spirydowicz. Warszawa: Jaguar 2019. 351 S. (=Trylogia Maxton Hall, 3)

122. KASTEN, Mona:

Save you [Save you : Roman]. Übers. von Ewa Spirydowicz. Warszawa: Jaguar 2019. 343 S. (=Trylogia Maxton Hall, 2)

123. KEMPER, Stefanie:

Rzepak kołysze się na wietrze : wiersze wybrane. Red. von Edward Białek, Kacper Monczar, Radosław Nowakowski. Nachw. von Radosław Nowakowski. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut 2019. 83, [1] S. (=Poetae Silesiae)

Der Ausw. aus: Orte : lyrische Impressionen aus allen Himmelsrichtungen, Raps geht im Wind : Gedichte.

124. KENTENICH, Joseph:

Teksty o wierze w Opatrzność Bożą [Texte zum Vorsehungsglauben]. Bearb. von August Ziegler. Żabki: Apostolicum ; Otwock: Szentszacki Instytut Sióstr Maryi 2019. 266, [4] S. (=Biblioteka Szentszacka, 27)

125. KIRCHEISEN, Friedrich Max:

Napoleon I : obraz życia. T. 1, 1769-1805 r. [Napoleon I : Lebensbild]. Übers. von Michał Janik. Red. von Andrzej Bucholz. Oświęcim: Napoleon V 2019. 266 S. Ill.

126. KLEINE-HARTLAGE, Manfred:

Dlaczego przestałem być lewakiem : jak człowiek czuje się jako prawicowiec? Jak król! [Warum ich kein Linker mehr bin]. Übers. von Krystyna Szayna-Dec. Kraków: Biały Kruk 2019. 133, [3] S. Ill.

127. KLEVEMAN, Lutz C.:

Lwów : portret utraconego miasta [Lemberg : die vergessene Mitte Europas]. Übers. von Dariusz Guzik. Kraków: Znak Horyzont - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 343, [8] S. Ill.

128. KNEIDL, Laura:

Jednak mnie kochaj [Beruhre mich. Nicht]. Übers. von Joanna Grzelak. Warszawa: Jaguar 2019. 423 S.

129. KOESTLER, Arthur:

Ciemność w południe [Sonnenfinsternis]. Übers. aus dem Dt. von Urszula Poprawska. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy cop. 2019. 213, [3] S.

130. KONDYLIS, Panajotis:

Polityka światowa po zimnej wojnie [Planetarische Politik nach dem Kalten Krieg]. Übers. von Hanna Samulska. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek 2019. 202 S. (=Scripta Kondyliana)

131. KOZIELEK, Alojzy:

Kronika ks. Alojzego Kozieleka parafii w Antonienhutte (Wirku) z 1942. Bearb. von Barbara und Adam Podgórcy. Ruda Śląska: Polski Związek Filatelistów. Oddział w Rudzie Śląskiej ; Rudzkie Towarzystwo Przyjaciół Drzew, Organizacja Pożytku Publicznego 2019. 49, [2] S. Ill. (=Biblioteka Kronik Rudzkich, 3)

Übers. aus dem Dt.

132. KRAUSE, Ute:

Minus Trzy : marzenie o własnym zwierzątku [Minus Drei wünscht sich ein Haustier]. Übers. aus dem Dt. von Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri cop. 2019. 69, [1] S. Ill.

133. KRAUSE, Ute:

Minus Trzy : nieznośna Lucy [Minus Drei und die laute Lucy]. Übers. aus dem Dt. von Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri 2019. 67, [6] S. Ill.

134. Księga

Księga niezapomnianych baśni [Mein Buch der schönstein Märchen]. Ill. Verena Körting. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 203 S. Ill. (=Jedność dla Dzieci)

135. KULOT, Daniela:

Krokodyl i żyrafa : zakochana para [Krokodil und Giraffe : ein richtig echtes Liebespaar]. Übers. aus dem Dt. Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri, 2019. [26] S. Ill.

136. KULOT, Daniela:

Mały Krokodyl i ogromny problem [Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl]. Übers. aus dem Dt. von Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri cop. 2019. [25] S. Ill.

137. KULOT, Daniela:

Mały Krokodyl i wielka miłość [Das kleine Krokodil und die große Liebe]. Übers. aus dem Dt. Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri cop. 2019. [26] S. Ill.

138. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 6, Nowy Testament. Dzieje Apostolskie [Bibel-Fernkurs : Neues Testament. T. 1, Die Apostelgeschichte]. Übers. von Andrzej Maciaszek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 41 S.

139. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 7, Nowy Testament. Ewangelia wg św. Jana [Bibel-Fernkurs : Neues Testament. T. 1, Das Evangelium nach Johannes]. Übers. von Andrzej Maciaszek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 37, [1] S.

140. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 10, Nowy Testament. Pierwszy i Drugi List do Koryntian [Bibel-Fernkurs : Neues Testament. T. 1, Der 1 und 2 Korintherbrief]. Übers. von Anna Mularczyk. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 29 S.

141. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 12, Nowy Testament. Listy pasterskie: Pierwszy i Drugi List do Tymoteusza. List do Tytusa. List do Hebrajczyków [Bibel-Fernkurs : Neues Testament. T. 1, Die Pastoralbriefe: Der erste und zweite Timotheusbrief. Der Titusbrief. Hebräerbrief]. Übers. von Anna Mularczyk. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 35 S.

142. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 13, Nowy Testament. Listy katolickie [Linzer Fernkurse : Neues Testament. 2, 6. Aussendung, Die "katholischen" Briefe]. Übers. von Andrzej Maciaszek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 33 S.

143. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 14, Nowy Testament. Apokalipsa św. [Linzer Fernkurse : Neues Testament. 2, 7. Aussendung, Die Offenbarung des Johannes]. Übers. von Andrzej Maciaszek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 30 S.

144. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 15, Wprowadzenie do Starego Testamentu [Linzer Bibel-Fernkurs : Altes Testament. T. 1., Einführung in das Alte Testament]. Übers. von Andrzej Maciaszek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 30 S.

145. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 30, Stary Testament. Księga Psalmów. 2 [Die Psalmen]. Übers. von Zbigniew Marek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 29 S.

146. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 31, [Stary Testament. Literatura mądrościowa. 1] [Weisheitsliteratur. 1.]. Übers. von Zbigniew Marek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 32 S.

147. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 32, Stary Testament. Literatura mądrościowa. 2 [Weisheitsliteratur. 2.]. Übers. von Julian Humeński, Zbigniew Marek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 37 S.

148. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 33, Stary Testament. Księgi: Rut, Tobiasza, Judyty i Estery [Rut, Tobit, Judit, Ester]. Übers. von Julian Humeński, Zbigniew Marek. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 33 S.

149. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 34, Stary Testament. Apokaliptyka : Księga Daniela [Die Apokalyptik]. Übers. von Julian Humeński. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 38 S.

150. Kurs:

Kurs biblijny. Z. 35, Stary Testament. Prorocy mniejszy, Lamentacje [Kleine Propheten, Klagelieder, Hohe Lied]. Übers. von Julian Humeński. Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów Dehon 2019. 34 S.

151. KUTSCHER, Volker:

Śliska sprawa [Der nasse Fisch]. Übers. von Anna Kierejewska. Warszawa: Wydawnictwo WAB 2019. 589, [3] S. (=Komisarz Gereon Rath, 1)
Der Zyklus: Die Gereon-Rath-Romane.

152. LANDERS, Kim:

Gorąca zima [Fest der Begierde]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 169, [7] S. (=Oblicza Namiętności, 13)

153. LANG, Hans-Joachim:

Kobiety z bloku 10 : eksperymenty medyczne w Auschwitz [Die Frauen von Block 10 : medizinische Versuche in Auschwitz]. Übers. von Eliza Borg. Warszawa: Wydawnictwo Marginesy 2019. 363, [5] S.

154. LÄNGLE, Alfried:

Śladami sensu : jakie pytania stawia nam życie? [Sinnspuren : dem Leben antworten]. Übers. von Rafał Kowalski. Warszawa: Imprint Media 2019. 245, [2] S.

155. LÄNGLE, Alfried:

Życ z sensem : praktyczne zastosowanie logoterapii [Sinnvoll leben : eine praktische Anleitung der Logotherapie]. Übers. von Rafał Kowalski. 2. verb. Aufl. Warszawa: Imprint Media 2019. 159, [1] S. Ill.

156. LARK, Sarah [Pseud.]:

Czas ognistych kwiatów [Die Zeit der Feuerbluten]. Übers. aus dem Dt. von Anna Makowiecka. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga 2019. 863, [1] S. (=Saga ognistych kwiatów / Sarah Lark, 1)
Der Zyklus: Feuerblüten-Trilogie.
Der Name des Autors: Christiane Gohl.

157. LARK, Sarah [Pseud.]:

Dźwięk rogu w kształcie muszli [Der Klang des Muschelhorns]. Übers. aus dem Dt. von Anna Makowiecka. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga 2019. 885, [1] S. (=Saga ognistych kwiatów / Sarah Lark, 2)
Der Zyklus: Feuerblüten-Trilogie.
Der Name des Autors: Christiane Gohl.

158. LECHLEITNER, Norbert:

Witaminy dla duszy : 100 krótkich historii, które rozjaśnią każdy dzień [Vitamine für die Seele : 100 überraschende Weisheitsgeschichten, die jeden Tag ein wenig sonniger machen]. Übers. von Teresa Semczuk. 2. Aufl. Kraków: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 155, [5] S.

159. Legendy:

Legendy ze Sławna i okolic. Bearb. und Vorw. von Jan Sroka. Übers. aus dem Dt. von Brygida Jerzewska. Ill. von Maria Martin Poprawska, Weronika Sarosiek. Sławno: Fundacja "Dziedzictwo" 2019. 56, [2] S. Ill.

160. LIBERA, Leszek:

Buks Molenda : powieść [Buks Molenda]. Übers. von Sława Lisiecka. Łódź: Wydawnictwo Od Do 2019. 311, [8] S.

161. LICHT, Kira:

Zmysłowy taniec [Verbotener Tanz]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 168, [8] S. (=Oblicza Namiętności, 5)

162. LOHFINK, Gerhard:

50 listów o wierze : jak dzisiaj być chrześcijaninem [Der christliche Glaube erklärt in 50 Briefen]. Übers. von Eliza Pieciul-Karmińska. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 272 S.

163. LOREEN MINDEN, Inka:

Grzeszna miłość [Dunkle Leidenschaft]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 201, [7] S. (=Oblicza Namiętności, 1)

164. LORENTZ, Iny:

Kastratka [Die Kastratin]. Übers. aus dem Dt. von Barbara Niedźwiecka. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga 2019. 419, [1] S.

165. LUFT, Stefan:

Kryzys uchodźczy : przyczyny, skutki, konflikty [Die Flüchtlingskrise : Ursachen, Konflikte, Folgen]. Übers. von Tomasz Gabiś. Poznań: Wydawnictwo Nauka i Innowacje 2019. 153 S. (=Studia Brandtiana. Translationes, 8)

166. LÜTZ, Manfred:

Skandal za skandalem? : nieznaną historią chrześcijaństwa [Der Skandal der Skandale : die geheime Geschichte des Christentums]. Unter Mitarbeit von Arnold Angenendt. Übers. aus dem Dt. Wiesław Szymona. Kielce: Jedność 2019. 317, [2] S.

167. MAAZ, Hans-Joachim:

Zator uczuć : psychogram pewnego społeczeństwa [Der Gefühlsstau : ein Psychogramm der DDR]. Übers. von Jacek Galewski. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy cop. 2019. 282, [6] S. (=Biblioteka Myśli Współczesnej)

168. MARC, Ursula:

Nie tak, jak u zbójców... rozmowa z królem : komentarz biblijny [Nicht wie bei Räubers... : Anmerkungen : ein Gespräch mit den König]. Übers. von Mariola Wołochowicz. Warszawa: Psalm18.pl cop. 2019. 80, [4] S.

169. MARCUS, Stella:

Niewola [Fesselspiele]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 138, [6] S. (=Oblicza Namietności, 10)

170. MAXEINER, Alexandra:

To wszystko rodzina! : o dziecku nowej partnerki brata, poprzedniej żony taty i o innych krewnych [Alles Familie! : vom Kind der neuen Freundin vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten]. Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl. Übers. von Katarzyna Weintraub. 2. Aufl. Racibórz: Wydawnictwo Sam cop. 2019. [32] S. Ill.

171. MAY, Karl:

Skarb w Srebnym Jeziorze. Cz. 1 [Der Schatz im Silbersee]. Übers. und Fußnoten von Kamila Oratowska. Ill. von Ewald Thiel. Ruda Śląska: Wydawnictwo Jamakasz cop. 2019. 344, [1] S. Ill. (=Biblioteka Andrzeja. Szlakiem Przygody, 24)

172. MAY, Karl:

Skarb w Srebnym Jeziorze. Cz. 2 [Der Schatz im Silbersee]. Übers. und Fußnoten von Kamila Oratowska. Ill. von Ewald Thiel. Ruda Śląska: Wydawnictwo Jamakasz cop. 2019. 294, [1] S. Ill. (=Biblioteka Andrzeja. Szlakiem Przygody, 25)

173. MAYER, Hans:

Świadek epoki Walter Benjamin [Der Zeitgenosse Walter Benjamin]. Übers. und Bearb. von Tadeusz Zatorski. Gdańsk: słowo/obraz terytoria, 2019. 78, [5] S.

174. MENASSE, Robert:

Stolica [Die Hauptstadt]. Übers. von Jacek St. Buras. Warszawa: Noir sur Blanc cop. 2019. 413, [3] S.

175. MOZART, Wolfgang Amadeus:

Wybór listów. Ausw., Übers., wiss. Bearb., Zeittafeln von Ireneusz Dembowski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2019. 669, [3] S.

176. MÜLLER, Andreas Uwe:

Edyta Stein : życie niezwykłej kobiety [Edith Stein : das Leben einer ungewöhnlichen Frau : Biographie]. Andreas Uwe Müller, Maria Amata Neyer. Übers. von Wiesław Szymona. Kraków: Wydawnictwo Karmelitów Bosych 2019. 311, [5] S. Ill.

177. MÜLLER, Gerhard Ludwig:

Listy o kapłaństwie [Ihr sollt ein Segen sein : zwölf Briefe über das Priestertum]. Übers. von Marek Chojnacki. Warszawa: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 258, [1] S.

178. MÜLLER, Wunibald:

Jak uwolnić się od lęku [Dein Weg aus der Angst : Ängste annehmen und überwinden]. Übers. von Urszula Poprawska. 3. Aufl. Kraków: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 119, [1] S.

179. MÜLLER, Wunibald:

Jak wyjść z depresji [Dein Herz lebe auf : Hilfen aus der Depression]. Übers. von Urszula Poprawska. 3. Aufl. Kraków: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 121, [6] S.

180. MULTHAUPT, Hermann:

Camino [Muschelbrüder : historischer Pilgerroman]. Übers. von Kamil Markiewicz. Poznań: Święty Wojciech Dom Medialny Wydawnictwo cop. 2019. 209, [4] S.

181. MURAWSKI, Erich:

Bój o Pomorze : ostatnie walki obronne na wschodzie [Kampf um Pommern : die letzten Abwehrschlachten im Osten]. Übers. von Grzegorz Bębniak. Oświęcim: Wydawnictwo Napoleon V 2019. 453 S. Ill. (=Best of Napoleon V)

182. NEUHAUS, Nele:

Charlotte i przyjaciółka od serca [Charlottes Traumpferd : durch dick und dunn]. Übers. von Anna und Miłosz Urbanowie. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 357, [1] S. (=Charlotte / Nele Neuhaus, 6)

183. NEUHAUS, Nele:

Dzień Matki [Muttertag]. Übers. von Anna und Miłosz Urbanowie. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 725, [1] S. (=Gorzka Czekolada)

184. NEUHAUS, Nele:

Wśród rekinów [Unter Haien]. Übers. von Miłosz Urban. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 756, [1] S. (=Gorzka Czekolada)

185. NIETZSCHE, Friedrich:

Narodziny tragedii, albo Hellenizm i pesymizm [Die Geburt der Tragödie, oder Griechenthum und Pessimismus]. Übers. von Jarosław Dudek. Kraków: Vis-à-vis Etiuda 2019. 167, [1] S. (=Meandry Kultury)

186. NIETZSCHE, Friedrich:

Notatki z lat 1882-1884 [Nachgelassene Fragmente 1882-1884]. Übers. von Grzegorz Sowinski. Łódź: Wydawnictwo Officyna 2019. 587, [2] S. (=Dzieła wszystkie / Friedrich Nietzsche, 10)

187. NIETZSCHE, Friedrich:

Tako rzecze Zaratustra [Also sprach Zarathustra : ein Buch für Alle und Keinen]. Übers. von Waclaw Berent. 3. Aufl. Kraków: Vis-à-vis Etiuda 2019. 324, [1] S. (=Seria z Kalliope : od Platona do Nietzschego)

188. ORTH, Stephan:

Couchsurfing w Rosji : w poszukiwaniu rosyjskiej duszy [Couchsurfing in Russland : wie ich fast zum Putin-Versteher wurde]. Übers. von Kamil Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2019. 286, [1] S. Ill. (=Mundus : Ludzie)

189. PIETSCHMANN, Claudia:

Chmura [Cloud]. Übers. von Iwona Mączka. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 397, [1] S. Übers. aus dem Dt.

190. PFISTER, Astrid:

Niebezpieczna pokusa [Gefährliche Verführung]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 149, [11] S. (=Oblicza Namiętności, 6)

191. Pismo:

Pismo Święte w obrazach : dzieje Starego i Nowego Testamentu : z 236 wielkimi ilustracjami podług oryginałów najlepszych mistrzów [Katholische Bilder-Bibel des Alten und Neuen Testamentes]. Übers. von Józef Kłós. Warszawa: Ultraia Libri Oficyna Wydawnicza 2019. 255, [13] S. Ill.

192. POLSTER, Martin:

365 razy Biblia [Die Bibel : 365 Geschichten]. Ill. von Ludvik Glazer-Naudé. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Jedność cop. 2019. [400] S. Ill.

193. POPPELMANN, Christa:

Historie biblijne : opowieści ze Starego i Nowego Testamentu [Meine Kinderbibel : Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament]. Übers. von Aleksandra Dobrzańska. Ill. von Karl Knospe. Warszawa: Wilga - Grupa Wydawnicza Foksal cop. 2019. 160 S. Ill.

194. POZNANSKI, Ursula:

Darknet : thriller [Anonym]. Übers. von Anna und Miłosz Urbanowie. Kraków: Mando - Wydawnictwo WAM cop. 2019. 396, [1] S.

195. P ÜTTNER, Elise:

Baśń o toruńskich piernikach [Märchen vom Thorner Pfefferkuchen]. Ill. von Małgorzata Wojnowska-Sobecka. Übers. aus dem Dt. von Katarzyna Kukowicz-Żarska. Vorw. von Janusz Mosakowski. Toruń: Muzeum Okręgowe 2019. 58, [2] S. Ill.

196. RADDATZ, Fritz J.:

Rainer Maria Rilke : byt niezmierny : biografia [Rainer Maria Rilke : überzähliges Dasein : eine Biographie]. Übers. von Dariusz Guzik. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia 2019. 240, [1] S. Ill.

197. RATZINGER, Joseph:

Duch liturgii [Der Geist der Liturgie]. Übers. von Eliza Pieciul. Kraków: Wydawnictwo AA 2019. 214 S.

198. RATZINGER, Joseph:

Głód Boga : kazania z Pentling [Pentlinger Predigten]. Übers. von Paweł Kaźmierczak. Nachdruck, Neuaufl. 2019. Kraków: Wydawnictwo WAM 2019. 166, [2] S.

199. RATZINGER, Joseph:

Przyszłość wiary : refleksje teologiczne [Glaube und Zukunft]. Übers. von Jarosław Merecki. Kraków: Wydawnictwo WAM cop. 2019. 133, [2] S.

200. REGNIER, Sandra:

Ukryte insygnia króla elfów [Die verborgenen Insignien des Pan]. Übers. von Anna Bień. Gdańsk: Wydawnictwo Adamada 2019. 359, [1] S. (=Pan / Sandra Regnier)

201. REICHENSTETTER, Friederun:

Biedronka i inni mieszkańcy łąki [Kleine Marienkäfer und die Tiere auf der Wiese]. Ill. von Hans-Günther Döring. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. [1], 31, [2] S. Ill. (=Jedność dla Dzieci) (=Przyroda to Przygoda)

202. REICHENSTETTER, Friederun:

Pszczoły i ich niezwykły świat [Wie lebt die kleine Honigbiene? : eine Geschichte mit vielen]. Ill. von Hans-Günther Döring. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. [1], 31, [2] S. Ill. (=Jedność dla Dzieci) (=Przyroda to Przygoda)

203. REICHENSTETTER, Friederun:

Sikorka i jej przyjaciele [Die Kleine Meise und ihre Freunde]. Ill. von Hans-Günther Döring. Übers. aus dem Dt. von Magdalena Jałowiec. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 31, [1] S. Ill. (=Jedność dla Dzieci) (=Przyroda to Przygoda)

204. REINHARDT, Verena:

Trzmielowy jeździec [Hummelreiter Friedrich Löwenmaul]. Übers. von Ryszard Turczyn. Kraków: Znak Emotikon - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 539, [5] S.

205. REMARQUE, Erich Maria:

Nim nadejdzie lato [Himmel kennt keine Günstlinge]. Übers. von Ryszard Wojnakowski. 4. Aufl. (Nachdruck). Poznań: Dom Wydawniczy Rebis 2019. 278, [1] S.

206. RENG, Ronald:

Miro : oficjalna biografia Miroslava Klose [Miro : the officielle Biografie von Miroslav Klose]. Übers. von Michał Jeziorny, Tomasz Urban. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo cop. 2019. 507, [1] S. Ill.

207. RILKE, Rainer Maria:

Listy o sztuce. Übers. und Bearb. von Tomasz Ososiński. Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki 2019. 200, [8] S. Ill. (=Biblioteka Menomosyne)
Übers. aus dem Dt.

208. RILKE, Rainer Maria:

Poezje zebrane. Übers. von Andrzej Lam. 2. Aufl. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Aspra-JR cop. 2019. 759, [2] S.

209. RITTER, Rudiger:

Stanisław Moniuszko i jego muzyka [Musik für die Nation : der Komponist Stanisław Moniuszko (1819 - 1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts]. Übers. von Beata Kornatowska, Izabela Sellmer. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza 2019. 401, [1] S. Ill.

210. ROMMEL, Erwin:

Piechota atakuje [Infanterie greift an : Erlebnis und Erfahrung]. Übers. von Zdzisława Żołądkiewicz. Warszawa: Tetragon 2019. 265 S. Ill. (=Żołnierze)

211. ROSEN, Richard von:

Niemiecki as pancerny na frontach II wojny światowej [Als Panzeroffizier in Ost und West : im Panzer III, Tiger und Königstiger in Russland, Frankreich und Ungarn]. Übers. von Wawrzyniec Sawicki. Czerwonak: Vesper 2019. 462, [2] S.

212. ROSSMANN, Dirk:

„... i wtedy wspiąłem się na drzewo” : opowieść o karierze, odwadze i życiu [„... dann bin ich auf den Baum geklettert!” : von Aufstieg, Mut und Wandel]. Dirk Roßmann mit Olaf Köhne und Peter Käfferlein. Übers. von Urszula Poprawska. Kraków: Wydawnictwo Znak 2019. 317, [3] S. Ill.

213. ROTH, Joseph:

Oblicza czasu : felietony z roku 1920. Übers. von Eliza Borg. Vorw. von Adam Lipszyc. Kraków ; Budapeszt ; Syrakuzy: Wydawnictwo Austeria 2019. 378, [14] S. (=Dzieła zebrane / Joseph Roth)
Der Ausw. aus: Werke. 1-6.

214. ROTH, Joseph:

Podróż do Rosji. Übers. von Małgorzata Łukasiewicz. Vorw. von Jan T. Gross. Budapeszt ; Syrakuzy ; Kraków: Wydawnictwo Austeria 2019. 203, [13] S. (=Dzieła zebrane / Joseph Roth)
Der Ausw. aus: Werke. 2, Das journalistische Werk 1924-1928.

215. RUPPERT, Fidelis:

Chrystus w bracie : według Reguły św. Benedykta [Christus im Bruder nach der Regel Sankt Benedikts]. Fidelis Ruppert, Anselm Grün. Übers. von Benedyktynie tynieccy. 3. Aufl. Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów 2019. 83 S. (=Z Tradycji Mniszej, 22)

216. RUWISCH, Ulrike:

Zeitvogel : Poesiesammlung = Ptak czasu : zbiór poetycki. Übers. von Małgorzata Płoszewska. Pelplin: Wydawnictwo Tadeusz cop. 2019. 110 S. Ill. (=Poetry, Poesie, Poezja) (=Zbiory Poetyckie)
Zweisprachig Poln. und Dt.

217. RYLANCE, Ulrike:

Alarm w wesołym miasteczku [Alarm auf der Achterbahn]. Ill. von Lisa Hänsch. Übers. von Joanna Borycka-Zakrzewska. Warszawa: BoNoBo cop. 2019. 159, [1] S. Ill. (=Penny Peper)

218. RYLANCE, Ulrike:

Chaos w szkole [Chaos in der SCHULE]. Ill. von Lisa Hänsch. Übers. von Joanna Borycka-Zakrzewska. Warszawa: BoNoBo cop. 2019. 140, [4] S. Ill. (=Penny Pepper)

219. RYLANCE, Ulrike:

Luzik - nic się nie stało! [Alles kein Problem!]. Ill. von Lisa Hänsch. Übers. von Joanna Borycka-Zakrzewska. Warszawa: BoNoBo cop. 2019. 150, [2] S. Ill. (=Penny Pepper)

220. SANDBERG, Ellen:

Zapomniani [Die Vergessenen]. Übers. aus dem Dt. von Daria Kuczyńska-Szymala. Katowice: Wydawnictwo Sonia Draga 2019. 436, [3] S.

221. SANS GÊNE, Marie:

Wspomnienia z młodości ubogiej służącej [Jugenderinnerungen eines armen Dienstmädchens]. Übers. von Janusz Mosakowski. Vorw. von Peter Oliver Loew. Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki 2019. 157, [3] S. (=Danzig w Gdańsku)

222. SCANDI, Tina:

Słodka tortura [Zur Lust verurteilt]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 154, [6] S. (=Oblicza Namiętności, 9)

223. SCHAMI, Rafik:

Sofia albo Początek wszystkich historii [Sophia oder Der Anfang aller Geschichten]. Übers. von Elżbieta Zarych. Kraków: Oficyna Literacka Noir sur Blanc 2019. 474, [6] S.

224. SCHARDIN-LIEDTKE, Hannelore:

Damnica = Hebrondamnitz. Übers. von Małgorzata A. Korzeb. Szczecin: Akademia Europejska Kulice-Kulz 2019. 64 S. Ill. (=Zamki i Ogrody w Województwie Pomorskim = Schlösser und Gärten in der Wojewodschaft Pommern, 2)
Zweisprachig Poln. und Dt.

225. SCHERRET, Felix:

Dolar drożeje! : powieść inflacyjna z pewnego starego miasta [Der Dollar steigt : Inflationsroman aus einer alten Stadt]. Übers. von Janusz Mosakowski. Nachw. von Peter Oliver Loew und Adrian Mitter. Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki 2019. 213, [4] S. (=Danzig w Gdańsku)

226. SCHERZ, Oliver:

Zaraz wrócimy, tylko do Afryki skoczymy [Wir sind nacher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika]. Ill. von Barbara Scholz. Übers. aus dem Dt. Agata Janiszewska. Katowice: Wydawnictwo Debit 2019. 104, [7] S. Ill.

227. SCHEUNEMANN, Frauke:

Na tropie truciciela [Im Auftrag der Ölsardine]. Übers. aus dem Dt. von Agata Janiszewska. Katowice: Debit 2019. 229, [1] S. (=Kot Winston)

228. SCHILLER, Gerhard:

Historia zapisana na dolnośląskich cmentarzach = Verborgene Geschichte auf Niederschlesischen Friedhofen. Übers. von Sebastian Rosenbaum. Gliwice ; Opole: Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej cop. 2019. 207, [1] S. Ill.
Zweisprachig Poln. und Dt.

229. SCHIRRMANN, Wilhelm:

Kronika miasta Świdnicy [Chronik der Stadt Schweidnitz]. Übers. von Sobiesław Nowotny. Świdnica ; Piaseczno: Wydawnictwo Errata - Kubara Lamina 2019. 223 S. Ill. (=Biblioteka Historyczna)

230. SCHLINK, Bernhard:

Olga [Olga]. Übers. von Ryszard Wojnakowski. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis 2019. 270, [1] S.

231. SCHOPENHAUER, Johanna:

Gdańskie wspomnienia młodości [Jugendleben und Wanderbilder : Johanna Schopenhauers Nachlass in zwei Bänden]. Übers. und Erl. von Tadeusz Kruszyński. Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki 2019. 394, [6] S. Ill.

232. SCHUBERT, Ernst:

Jedzenie i picie w średniowieczu [Essen und Trinken im Mittelalter]. Nachw. von Bernd Schneidmüller. Übers. von Liliana Lewandowska. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2019. 499, [1] S.

233. SCHWARTZ, Richard:

Oko pustyni [Das Auge der Wüste]. Übers. aus dem Dt. von Agnieszka Hofmann. Kraków: Wydawnictwo Initium 2019. 413 S. (=Tajemnica Askiru / Richard Schwartz, 3)

234. SCHWARZER, Alice:

Moja algierska rodzina [Meine algerische familie]. Mit Fotos von Bettina Flitner. Übers. von Alicja Rosenau. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne 2019. 214, [2] S. Ill.

235. SCHWIEGER, Frank:

Ja, Cezar, i ekipa z Kapitolu : na żywo ze starożytnego Rzymu [Ich, Caesar, und die Bande vom Kapitol : live aus dem alten Rom]. Ill. von Ramona Wultschner. Übers. von Emilia Skowrońska. Poznań: Papilon – Publicat cop. 2019. 192, [16] S. Ill.

236. SCHWIEGER, Frank:

Ja, Zeus, i ekipa z Olimpu : bogowie i bohaterowie opowiadają mity greckie [Ich, Zeus und die Bande vom Olymp : Götter und Helden erzählen griechische Sagen]. Ill. von Ramona Wultschner. Übers. von Emilia Skowrońska. Poznań: Papilon – Publicat cop. 2019. 239, [1] S. Ill.

237. SEBALD, W. G.:

Opis nieszczęścia : eseje o literaturze. Übers. von Małgorzata Łukasiewicz. Nachw. von Arkadiusz Żychliński. Wrocław: Ossolineum 2019. 283, [5] S. Ill. (=Sztuka Czytania)
Der Ausw. aus: Die Beschreibung des Unglücks : zur österreichischen Literatur von Stifter bis Handke, Unheimliche Heimat : essays zur österreichischen Literatur, Logis in einem Landhaus : über Gottfried Keller, Johann Peter Hebel, Robert Walser und andere.

238. SEETHALER, Robert:

Trafikant [Der Trafikant]. Übers. von Ewa Kochanowska. Kraków: Wydawnictwo Otwarte 2019. 284, [4] S.

239. SENDKER, Jan-Philipp:

Sztuka słyszenia bicia serca [Das Das Herzhören]. Übers. von Adrian Tomczyk. Poznań: Wydawnictwo Filia 2019. 310, [2] S.
Der Titel der engl. Übers.: The art of hearing heartbeats.

240. SPECK, Daniel:

Bella Germania [Bella Germania]. Übers. von Ewa Kochanowska. Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca 2019. 637, [1] S.

241. STÄDING, Sabine:

Lato pełne grozy [Zauberhut und Bienenstich]. Ill. von SaBine Büchner. Übers. aus dem Dt. von Urszula Pawlik. Wrocław: Esteri - Edra Urban & Partner cop. 2019. 222, [1] S. Ill. (=Petronela z Jabłoniowego Sadu / Sabine Städing)

242. STAHL, Erich:

Przeszedłem piekło z Waffen-SS na froncie wschodnim. Übers. von Sławomir Kędziński. Warszawa: Vesper 2019. 367, [1] S. Ill.

Der Titel der engl. Übers.: Eyewitness to hell : with the Waffen-SS on the eastern front in W. W. II. Orig. Dt.

243. STASCH, Georg:

Dębska Kuźnia : wspomnienia z górnośląskiej wsi [Erinnerungen das oberschlesische Dorf Dembiohamme]. Übers. aus dem Dt. von Beata Wasilewska. Chróścice: Wydawnictwo Alia-Media 2019. 338, [2] S. Ill.

Zweisprachig Poln. und Dt.

244. STEFFENSMEIER, Alexander:

Krowa Matylda się nudzi [Lieselotte hat Langeweile]. Übers. von Emilia Kledzik. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. [26] S. Ill.

245. STEIN, Edith:

Drogi poznania Boga : studium o Dionizym Areopagicie i przekład jego dzieł [Wege der Gotteserkenntnis : Studie zu Dionysius Areopagita und Übersetzung seiner Werke]. Święta Teresa Benedykta od Krzyża Edyta Stein. Bearb. und Vorw. von Beate Beckmann und Viki Ranff. Übers. aus dem Dt. Grzegorz Sowinski. 2. Aufl. Kraków: Wydawnictwo Karmelitów Bosych 2019. 426 S.

246. STEINER, Rudolf:

Piąta Ewangelia : z badania Kroniki Akasza. Cz. 1 [Aus der Akasha-Forschung : Das fünfte Evangelium]. Übers. von Marek Roszkiewicz. Tuchomie: Wydawnictwo Genesis 2019. 111 S.

247. STEVENS, Kelly:

Maska [Maskenspiel]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 169, [7] S. (=Oblicza Namiętności, 2)

248. STEVENS, Kelly:

Ryzykowne pożądanie [Riskante Lust]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 154, [6] S. (=Oblicza Namiętności, 12)

249. STEWNER, Tanya:

Mały osiołek jest wielki [Ein kleiner Esel kommt groß raus]. Ill. von Florentine Prechtel. Übers. aus dem Dt. von Anna Taraska-Pietrzak. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 74, [3] S. Ill. (=Liliana Pędziwiatr / Tanya Stewner) (=Jedność dla Dzieci)

Der Zyklus: Liliane Susewind.

250. STEWNER, Tanya:

Nie rozmawia się ze słoniem [Mit Elefanten spricht man nicht!]. Ill. von Eva Schoffmann-Davidov. Übers. aus dem Dt. von Anna Taraska-Pietrzak. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 158 S. Ill. (=Liliana Pędziwiatr / Tanya Stewner) (=Jedność dla Dzieci)

Der Zyklus: Liliane Susewind.

251. STEWNER, Tanya:

Świnka morska nie lubi być sama [Ein Meerschwein ist nicht gern allein]. Ill. von Florentine Prechtel. Übers. aus dem Dt. von Anna Taraska-Pietrzak. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 74, [3] S. Ill. (=Liliana Pędziwiatr / Tanya Stewner) (=Jedność dla Dzieci)
Der Zyklus: Liliane Susewind.

252. STEWNER, Tanya:

Tygrysy nie całują lwów [Tiger küssen keine Löwen]. Ill. von Eva Schoffmann-Davidov. Übers. aus dem Dt. von Anna Taraska-Pietrzak. Kielce: Wydawnictwo Jedność cop. 2019. 206, [2] S. Ill. (=Liliana Pędziwiatr) (=Jedność dla Dzieci)
Der Zyklus: Liliane Susewind.

253. STRICKERSCHMIDT, Hildegard:

Uzdrowienie duszy i ciała : święta Hildegarda z Bingen : praktyczne porady dotyczące dobrego stylu życia [Hildegard von Bingen - Heilung an Leib & Seele : praktische Ratschläge zur positiven Lebensgestaltung]. Übers. von Edyta Panek. Kraków: Wydawnictwo Esprit 2019. 239, [4] S.

254. STRUCK, Martin:

Kronika Helu : ludzie, życie i obyczaje 1874-1890, 1905-1910. Übers. von Agata Zasepa. Druckvorbereitung, Vorw. und Ill. von Mirosław Kuklik. 2. Aufl. Hel: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie. Oddział Hel : Stowarzyszenie "Przyjaciele Helu" ; Gdańsk: BiT Beata Żmuda-Trzebiatowska 2019. 191, [1] S. Ill.
Übers. aus dem Dt.

255. STRUKELJ, Anton:

Zaufanie : odwaga bycia chrześcijaninem [Vertrauen : Mut zum Christsein]. Übers. von Marek Jagodziński. Verb. Aufl. Radom: Wydawnictwo Diecezji Radomskiej Ave 2019. 340, [1] S. (=Theologia Radomiensis : seria wydawnicza Wydawnictwa Diecezji Radomskiej Ave, 14)

256. SUKARE, Hanna:

Zakurzony język : powieść [Staubzunge]. Sammelübers. unter der Anleitung von Sława Lisiicka. Łódź: Wydawnictwo Od Do 2019. 197, [2] S.

257. SÜSS, Harald:

Dawne pismo niemieckie : podręcznik do nauki pisma neogotyckiego [Deutsche Schreibrschrift : lesen und schreiben lernen : Lehrbuch]. Übers. von Joanna Drejer. Słubice: Fundacja Dobro Kultury 2019. 84 S. Ill.

258. TANNER, Jaden:

Zakazane pragnienie [Verhängnisvolles Verlangen]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse-Kolekcje cop. 2019. 154, [6] S. (=Oblicza Namiętności, 11)

259. THORWALD, Jürgen:

Stulecie chirurgów : według zapisków mojego dziadka, chirurga H. St. Hartmanna [Das Jahrhundert der Chirurgen : nach den Papieren meines Grossvaters, des Chirurgen H. St. Hartmann]. Übers. von Karol Bunsch. 2. (5.) Aufl. Kraków: Wydawnictwo Znak - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 531, [2] S.

260. THORWALD, Jürgen:

Stulecie detektywów : drogi i przygody kryminalistyki [Das Jahrhundert der Detektive]. Übers. von Wanda Kragen und Karol Bunsch. 2. (5.) Aufl. Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2019. 700, [1] S.

261. TIELE-WINCKLER, Waleska von:

Tradycje rodzinne [Familien-Traditionen : niedergeschrieben für ihre Kinder]. Übers. von Michał Musioł. Katowice: Muzeum Historii Katowic 2019. 265, [3] S. Ill.
Zweisprachig Poln. und Dt.

262. Trzcianka:

Trzcianka w przeszłości i obecnie : rękopisy z 1912 r. Bearb. und Übers. von Łukasz Nowak. Trzcianka: Biblioteka Parafialna w Trzciance : Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance 2019. 346, [14] S. Ill. (=Źródła do Dziejów Ziemi Trzcianeckiej, 4)
Zweisprachig Poln. und Dt.

263. TURKS, Paul:

Filip Neri czyli Ogień radości [Philipp Neri oder das Feuer der Freude]. Übers. von Mieczysław Stebart. 4. Aufl. Poznań: Święty Wojciech Wydawnictwo 2019. 301, [2] S.

264. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Dziecko bez domu [Ein Kind und keine Heimat]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny Zakątek / Patricia Vandenberg, 44)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

265. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Jednak zostanę z tobą [... doch ich bleibe bei dir]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 26)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

266. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Krótki sen o szczęściu [Kurzer Traum vom Glück]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 27)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

267. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Krótkotrwała radość [Glück, das schnell zerbrach]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 16)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

268. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Mali pacjenci [Ihre Liebe galt den kleinen Patienten]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 21)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

269. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Moje serce należy do ciebie [Nur dir gehört mein Herz]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 19)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

270. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Nie igray z ogniem [Setzt das Glück nicht aufs Spiel]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 23)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

271. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Nie opuszczaj mnie mamó! [Lass mich bei dir bleiben, Mutti]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 31)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

272. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Niechciane dziecko [Kind, das niemand wollte]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 32)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

273. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Niełatwo być sławną [Es ist nicht leicht, berühmt zu sein]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny Zakątek / Patricia Vandenberg, 43)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

274. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Nowa mama dla urwisa [Neue Mutter für Lausbub Dieter]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 25)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

275. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Odnaleźć Natalie [Natalie, das Findelkind]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 24)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

276. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Odrzucony przez matkę [Von der Mutter verleugnet]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 40)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

277. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

On jest tylko mój! [Mein Sohn gehört zu mir]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 33)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

278. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Pocieszycielka Nanni [Mit Nanni kam das Glück]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [5] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 30)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

279. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Pozostawiony Oliver [Zurück blieb Oliver]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 36)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

280. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Rodzinny dom [Elternhaus für Tom und Toni : ...in dem die Liebe an erster Stelle steht]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 13)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

281. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Spotkanie w Fohlenhof [Wiederssehen auf dem Fohlenhof]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 187, [5] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 37)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

282. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Szczęście w rodzinie [Bambi stiftet ein Familienglück]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 17)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

283. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Tajemnica sieroty [Geheimnis um ein Waisenkind]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 15)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

284. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Tatusiu, wróć! [Vati, komm doch zurück : bricht eine Familie auseinander?]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 14)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

285. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Tęsknota za dzieckiem [Kind war ihre grosse Sehnsucht]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 189, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 18)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

286. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Tim i Sasha snują plany [Tim und Sascha schmieden Pläne]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 38)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

287. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

To będzie dobry dzień [Tag, der so schön begann]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 187, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 20)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

288. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

W czepku urodzona [Geliebtes Sonntagskind]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska cop. 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 39)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

289. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

W poszukiwaniu sensu [Ich suche nur ein bisschen Liebe]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 28)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

290. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Zaniedbana dziewczyna [Eltern hatten keine Zeit für sie]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 35)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

291. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Zapomnij o smutku [Venergis die traurigen Stunden]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [1] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 22)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

292. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Zawsze będę po twojej stronie [Ich werde immer zu dir stehen]. Übers. von Paulina Wojnakowska. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 34)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

293. VANDENBERG, Patricia [Pseud.]:

Zdradzona dziewczyna [Mädchenherz fühlt sich verraten]. Übers. von Anna Just. Warszawa: Wydawnictwo Edipresse Polska 2019. 188, [4] S. (=Słoneczny zakątek / Patricia Vandenberg, 29)

Der Zyklus: Im Sonnenwinkel.

Der Name des Autors: Gerty Schiede.

294. Wehrmacht:

Wehrmacht 1939 : szkice z bojów kampanii wrześniowej [Kampferlebnisse aus dem Feldzuge in Polen 1939 : nach Schilderungen von Frontämpfern]. Übers. von Maciej Tylec. Oświęcim: Wydawnictwo Napoleon V 2019. 128 S. Ill.

295. WILKIEWICZ, Zbigniew Ryszard

Cudzoziemiec bez ojczyzny : zapiski rodzinne [Heimatloser Ausländer : Erinnerungen]. Übers. von Anna Wziątek. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2019. 233, [1] S. Ill. (=Studia i Materiały do Dziejów Polaków w Niemczech)

296. WITTGENSTEIN, Ludwig:

The big typescript : Ts 213 (fragments). Ausw., Übers., Vorw. von Piotr Dehnel. Wrocław: Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej cop. 2019. 164 S. Ill. (=Seria Wittgensteinowska)

Übers. aus dem Dt.

297. WOOLF, Marah:

Księżycowy czar [MondSilberZauber]. Übers. von Anna Bień. Poznań: Srebrny Las - Books 2019. 301 S. (=Saga księżycowa / Marah Woolf)

298. WOOLF, Marah:

Nie kochaj mnie [Liebe mich nicht]. Übers. von Emilia Kledzik. Poznań: Media Rodzina cop. 2019. 445, [2] S. Ill. (=Iskra bogów)

Der Zyklus: Götterfunke.

299. ZIMMER, Emanuel:

Wambierzyce : historia miejsca pielgrzymkowego od jego początku aż do lat 20. XX w. [Albendorf, sein Ursprung und seine Geschichte bis zur Gegenwart]. Übers. von Dominik Petruk. Wambierzyce ; Opole: Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża 2019. 609, [5] S. Ill.