

WIE WEITER? DER „ORT DES ERINNERNS UND DER BEGEGNUNG MIT POLEN“ IN DER DISKUSSION

Dienstag, 23.11.2021 | 18-19:30 Uhr

Nachdem der Bundestag 2020 einen „Ort des Erinnerns und der Begegnung mit Polen“ beschlossen hatte, konnte das von einer eingesetzten Expertenkommission erstellte [Konzept](#) im September 2021 von Bundesaußenminister Heiko Maas öffentlich vorgestellt werden. Nun soll das partizipative Zoom-Meeting allen Interessierten die Gelegenheit bieten, sich mit Fachleuten und untereinander dazu auszutauschen.

Welche Kernelemente beinhaltet das Konzept? Wie kommt es bei Ihnen – vor Ihrem persönlichen Erfahrungshorizont – an? Welche Chancen bietet das Projekt, auch im Sinne der Vernetzung? Und wie könnte es weitergehen mit dem „Ort des Erinnerns und der Begegnung mit Polen“ in der kommenden Zeit?

Welche weiterführenden Fragen sind für Sie besonders interessant? Gerne nehmen wir Fragen und Anregungen über jankowska@dpi-da.de auch vorab entgegen.

Das Deutsche Polen-Institut lädt Sie alle herzlich zum partizipativen Zoom-Meeting auf Deutsch und auf Polnisch ein und bittet um Voranmeldung über dieses [Anmeldeformular](#). Unmittelbar danach erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit einem Teilnahmelink zugesendet.

Mit freundlicher Förderung durch das Auswärtige Amt und die ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius.

Programm

Moderation

Dr. Weronika Priesmeyer-Tkocz
stellvertretende Direktorin,
Europäische Akademie Berlin

Kurzinputs

Prof. Dr. Peter Oliver Loew
Direktor, Deutsches Polen-Institut,
ehem. Mitglied der Expertenkommission zum „Ort des Erinnerns und der Begegnung
mit Polen“, Darmstadt

Emilie Mansfeld
wiss. Mitarbeiterin / Projektkoordinatorin „Ort des Erinnerns und der Begegnung mit
Polen“, Deutsches Polen-Institut, Berlin

Dietmar Nietan MdB
Vorstandsvorsitzender der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Bundesverband e. V.

Dr. habil. Karolina Wigura
Kultura Liberalna, Universität Warschau,
derzeit Richard von Weizsäcker Fellow an der Robert Bosch Academy

Diskussion

offene Diskussion mit Beteiligung des Publikums